

# **Schuleigenes Curriculum Englisch Sekundarstufe I des Jan-Joest-Gymnasiums der Stadt Kalkar**

Bei den vorliegenden Curricula handelt es sich um Vorschläge zur  
Schwerpunktbildung, die je nach Leistungsstand der Klassen variiert werden  
können. Die Lernerfolgsüberprüfungen richten sich nach den inhaltlichen und  
methodischen Schwerpunkten im Unterricht. Stand: 03\_2017

## Lehrplan Englisch Jahrgangsstufe 5

Sequenzthema/Inhalt	Kommunikative Kompetenz	Verfügbarkeit v. sprachl. Mitteln	Methodische Kompetenz	Lernerfolgsüberprüf./Förderung
English G 21 A1 Great Britain Kulturelle Vielfalt/ Minorities in GB/ Tagesabläufe/ (Familie/Haustiere/Sport u. Freizeitaktivitäten/Schulische Gemeinschaft/Feste Schulprojekte/Aufnahmen bzw. sich Einfügen in (Schul- )Gemeinschaft/Stadt-und Landleben/Umgang mit Tieren/Sehenswürdigkeiten/ Krankheiten	<u>Listening:</u> -kindgemäßen Sachtexten u. Geschichten Informationen entnehmen/verstehen -einsprachige Aufforderungen/ Erklärungen/Dialoge verstehen <u>Speaking:</u> -sich begrüßen/sich u. andere vorstellen/zustimmen/ nicht zustimmen/nach der Uhrzeit fragen/sagen, was man tun/nicht tun kann/Geburtsstagsdatum nennen/über Gewohnheiten/Vorlieben/Ab- neigungen/Interessen/Hobbys sprechen/jemanden einladen/ Fragen stellen u. beantworten/eigene Meinung ausdrücken/sagen, was man gerade tut/beobachtet -sich unter Verwendung sprachl. Mittel aktiv am U-gespräch beteiligen -Texte umgestalten u. als Muster bei der eig. mündl. Textprod. nutzen <u>Writing:</u> -einfache Notizen anfertigen	-forms of (to) be/ personal pronouns -forms of can/can't/ short answers -words/things in the classroom/,numbers/what's the time -forms of have got -plural of nouns/ a/an/imperatives -Simple Present (questions with/without question words/word order adverbs of frequency -the three-s (3 <sup>rd</sup> pers. sg./pl/genitive sg.+pl.) -possessive determiners -word order (place/time/adverbs of frequency) -Present Progressive (positive/negative)	-Wörter lernen -Wortschatz erweitern -mindmaps -Wörter nachschlagen -Notizen machen -unbekannte Wörter verstehen -Strukturen richtig anwenden -Ergebnisse präsentieren -Fehler korrigieren <i>Arbeitsformen:</i> -GA/PA -place mats -double circle -group puzzle	-Selbstlernmaterialien mit Erklärung u. Lösungsbogen -Self-check im Workbook des Lehrwerks -Partnerüberprüfung -differenzierende Hausaufgaben -diff. Begleitung von Textprod. -Beobachtungsbögen -kontinuierliche Beobachtung des Leistungsvermögens (z.B. mündl. U-Beiträge, schriftl. Arbeitsprodukte, Portfolio- Arbeit) -punktuelle Leistungsüberprüf. (z.B. Klassenarbeiten, Vokabeltests, mündl. Leistungsüberprüfung)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-erarbeitete Texte umformen u. /oder ergänzen</li> <li>-Sachverhalte aus der eig. Perspektive schildern</li> <li>-Bilder als Schreibanlass nutzen</li> <li>-einen Dialog verfassen</li> <li>-eine e-mail schreiben</li> </ul> <p><u>Reading:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Arbeitsanweisungen in bekanntem Kontext verstehen</li> <li>-Texten mit überwiegend bekanntem Wortschatz Handlungsabläufe/-träger entnehmen</li> <li>-Texten wesentliche Informationen entnehmen</li> </ul>	<p>statements/questions)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Personal Pronouns (subject and object forms)</li> <li>-cf. Info zu Methodentagen KI.5/2012</li> </ul>		
--	--	--	--	--

## Lehrplan Englisch Jahrgangsstufe 6

Sequenzthema/Inhalt	Kommunikative Kompetenz	Verfügbarkeit v. sprachl. Mitteln	Methodische Kompetenz	Lernerfolgsüberprüf./Förderung
English G21 A2 Great Britain(Wales) (Jamaica/New Zealand/India/USA) Schulalltag/Taschengeld/Geld- fragen allg./ Schulprojekt/ Feste/Feiertage rund um die Welt Tiere in der Stadt/Umgang mit Tieren allg. Wochenende in Wales/Besuch bei den Großeltern/ Krankheit/Wohlbefinden/ Charakterisierung/ historische Sehenswürdigkeiten/ geschichtl. Anbindung	<u>Speaking:</u> -sagen,wo man war/was man gestern/(...) getan hat -über Vergangenes (z.B. Ferien) berichten -über das Wetter sprechen -Gefühle ausdrücken -über Absichten und Zukunftspläne sprechen -über Taschengeld/Sparen/ Spenden sprechen -Dinge u. Personen miteinander vergleichen -über Zukünftiges sprechen -sagen, was unter einer bestimmten Bedingung geschehen wird -sagen, wie man bestimmte Dinge macht/diese miteinander vergleichen -sagen, was man gerade/schon/noch nicht gemacht hat -sagen, dass man sich (nicht)wohl fühlt/sich nach dem Befinden anderer erkundigen -begründen, warum man	-Simple Past (positive/negative statements/questions/short answers) -regular/irregular verbs -Subject/object questions -Prop word one/ones -going to-future -possessive pronouns (in contrast to possessive determiners) -comparison of adjectives -will-future -if-clause type I -adjective or adverb -adverbs/comparison of adverbs -Present Perfect (Present Perfect (since/for) / Simple Past in contrast) -Wortschatz Krankheiten/Wohlbefinden -Wortschatz Bewertung/ Empfindungen/Gefühle	-cf.(5) -scanning -taking notes -marking up a text -structuring a text -linking words and phrases -correcting mistakes -mediation -scanning -giving a presentation	-cf. (5) -Vertrautmachen mit Grundzügen der Lautschrift zur Unterstützung der selbstständigen Erschließung der Aussprache von einzelnen Wörtern -Arbeiten an Aufgaben zur mündl. Sprachproduktion, in denen Lautmuster imitativ und explorativ angewendet werden können (z.B.Reime, Lieder, darstellendes Lesen/play-reading, Rollenspiele) -verstärkter Einsatz von bewusstmachenden Verfahren zum Erwerb von grammatischen Strukturen (grammatikalische Konzepte sollen verstanden u. Regeln durchschaut werden) -Ermunterung zu eigenen Schreibproduktionen (in Verbindung mit auf grundlegende Muster der Rechtschreibung gerichteten Umgang mit Wörtern u. Texten) -entdeckendes Lernen im Umgang mit Sprache (z.B. Entdeckungsaufträge/ gemeinsame Reflexion sprachlicher Phänomene)

	<p>etwas gut/nicht gut findet          -sagen, wie man etwas empfunden hat          -andere Personen charakterisieren können          -sich in andere Personen hineinversetzen u. dies ausdrücken können</p> <p><u>Writing:</u>          -einen Brief(peronal letter) schreiben          -einen Brief über ein bestimmtes Ereignis schreiben,          -etwas aus anderer Perspektive schildern          -nacherzählen          -kommentieren          -charakterisieren</p>	<p>Vokabular zur Charakterisierung          Vokabular zum Kommentieren/Bewerten</p>		
--	--	---	--	--

## Kompetenzorientierter Lehrplan Englisch Jahrgangsstufe 7

Sequenzthema/Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Methodische Kompetenzen	Lernerfolgsüberprüfung / Förderung
<p><b>English G 21 A 3</b>  <b>My London (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sehenswürdigkeiten in London</li> <li>• unterwegs in der U-Bahn</li> <li>• eine Lektüre bearbeiten</li> <li>• eine Fahrt nach London vorbereiten.</li> </ul>	<p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aus Texten Informationen zu London entnehmen</li> <li>• Lektüre: Peter Viney, <i>Underground</i></li> </ul> <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>announcements</i> u. <i>sound files</i> verstehen</li> <li>• <i>Class Four-D's trip to the British Museum</i> (Auszug aus dem Roman <i>The secret diary of Adrian Mole aged 13 ¾</i> von Sue Townsend)</li> </ul> <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorwissen zu London reaktivieren</li> <li>• Sehenswürdigkeiten beschreiben &amp; präsentieren</li> <li>• nach dem Weg fragen</li> <li>• eine Fahrtroute beschreiben (The London Underground)</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notizen zu Hörtexten machen</li> </ul>	<p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ The present perfect with since/for (Wh.)</li> <li>○ The present perfect and the simple past in contrast (Wh.)</li> <li>• The present perfect progressive</li> </ul> <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• buildings and places in town</li> <li>• London sights</li> <li>• transport and vehicles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notizen während einer Höraufgabe machen</li> <li>• Internetrecherche zum Thema London</li> <li>• <b>Writing course</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ writing better sentences - linking words and phrases</li> </ul> </li> </ul>	<p>Mögliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• telling the way - going by underground in London; mit einem U-Bahn Plan arbeiten; eine Fahrtroute im Dialog erfragen</li> <li>• London sights – spelling and article</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Fahrt nach London anhand ausgewählter Materialien vorbereiten, durchführen und evaluieren</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bericht über eine Sightseeing-Tour in London/linking words</li> </ul>			
<p><b>Island girl (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elektronische Medien</li> <li>• Peer-group Verhalten – <i>bullying</i></li> <li>• Landeskunde: the Orkneys/Scotland</li> <li>• Scottish traditions: clan, tartan, Highland Games, history)</li> </ul>	<p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The lost girl (a folk tale)</li> </ul> <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orkney Star</li> </ul> <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about places – einem Hörtext Informationen zu verschiedenen Orten entnehmen; über den Heimatort berichten</li> <li>• talking about bullying at school</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Text über Schottland/Orkneys schreiben</li> <li>• using paragraphs – Absätze als Strukturierungsmittel</li> </ul>	<p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ conditional sentences 1 + 2 (Wh.)</li> <li>• present progressive with future meaning</li> <li>• will-future (spontaneous use)</li> </ul> <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• town and country</li> <li>• electronic media</li> <li>• Scottish traditions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gebrauch eines englisch-deutschen/dt.-engl. Wörterbuchs (Wh.)</li> <li>• <b>Writing course</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ using paragraphs</li> <li>▪ structuring a text</li> <li>▪ topic sentences</li> </ul> </li> <li>• Internetrecherche – The Scotland Game/Scotland</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A report about a day out – using paragraphs/sense-units</li> <li>• network <i>electronic media</i></li> <li>• eine e-mail zum Thema <i>Scotland</i> schreiben</li> </ul>
<p><b>Time for sport (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sport und Freizeitaktivitäten</li> <li>• ein <i>chat profile</i> erstellen</li> <li>• Landeskunde: Manchester, Industriegebiet GB</li> <li>• Caribbeans in GB</li> </ul>	<p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tim goes abseiling/ Auszug aus dem Roman <i>Cliffhanger</i> von Jaqueline Wilson</li> </ul> <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Steel drums</li> <li>• Football songs</li> <li>• Radiosendung zum Thema <i>Manchester</i></li> </ul>	<p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ relative clause, contact clause (Wh.)</li> <li>○ conditional sentences 2</li> <li>• passive</li> </ul> <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sports: equipment/location</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• paraphrasing – unbekannte Wörter durch Relativsätze umschreiben</li> <li>• collecting and organizing ideas - networks, wh-questions</li> <li>• ein Miniposter zum Thema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen, z. B.: a <i>sports report</i></li> <li>• Schreiben, z. B.: einen Sportbericht mithilfe eines <i>mindmap</i> erstellen</li> </ul>

	<p>verstehen</p> <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Begriffe umschreiben</li> <li>• ein Tischgespräch führen</li> <li>• über Sport sprechen</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein <i>chat room profile</i> erstellen</li> <li>• writing course: a report on a football match - collecting and organizing ideas</li> </ul>		<p><i>football/sports</i> erstellen</p>	
<p><b>Growing up in Canada (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Freizeitaktivitäten in Kanada &amp; Deutschland</li> <li>• Generationenkonflikte</li> <li>• Landeskunde: Canada (history, Indians, immigrants)</li> </ul>	<p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dawn(Auszug, Tim Wynne-Jones)</li> </ul> <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teenagers and adults</li> <li>• einen Song verstehen</li> <li>• A fishing trip – einen Hörtext verstehen und bearbeiten</li> </ul> <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• talking about facts: Canada</li> <li>• talking about songs</li> <li>• ein Lieblingslied vorstellen</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The steps of writing/Writing an own story about a strange event</li> </ul>	<p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ passive (Wh.)</li> <li>• past perfect</li> <li>• indirect speech</li> </ul> <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canada: Indians; immigration; sports</li> <li>• generation conflict</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Writing course</b> - the steps of writing: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ brainstorming/mindmap</li> <li>▪ prewriting</li> <li>▪ writing (beginning, middle, ending)</li> <li>▪ revising</li> </ul> </li> <li>• mediation <i>At Algonquin Park</i></li> <li>• <i>practice test – Listening, reading, speaking, writing</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen: einen fiktionalen Text bearbeiten</li> <li>• Schreiben: einen Text z. B. zum Thema Landeskunde/<i>generation conflict</i> verfassen</li> <li>• (steps of writing)</li> </ul>



<p><b>A teen magazine (5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugendkultur: Musik/Instrumente/Stars/Fans</li> <li>• Jugendzeitschriften</li> <li>• Popsongs</li> </ul>	<p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auszüge aus einem <i>teenage magazine</i> verstehen</li> </ul> <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• songs (Lehrbuch, pp. 97 f.)</li> <li>• aktuelle songs</li> <li>• „Fans“ – a play</li> </ul> <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Popstar vorstellen</li> </ul> <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Bericht/einen Kommentar für ein <i>teen magazine</i> verfassen</li> </ul>	<p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modal substitutes</li> <li>• reflexive pronouns</li> <li>• conditional 3</li> <li>• German “werden”</li> </ul> <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• music <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ music styles</li> <li>▪ fans</li> <li>▪ stars/music ians</li> <li>▪ instruments</li> </ul> </li> <li>• teen magazines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Writing course</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ correcting your text; spelling &amp; grammar mistakes</li> </ul> </li> <li>• skimming – sich einen Überblick verschaffen</li> <li>• Internetrecherche: pop star - biography</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Song analysieren</li> <li>• einen Kommentar zu einem Thema (teenage magazine) verfassen, z. B.: fans or fanatics?</li> </ul>
---	---	---	--	---

### Kompetenzorientierter Lehrplan Englisch Jahrgangsstufe 8

Sequenzthema / Inhaltliche Füllung	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mittel	Methodische Kompetenzen	Lernerfolgsüberprüfung / Förderung
<p><b>English G21, A4</b></p> <p><b>A4</b> America Aspekte der amerikanischen Gegenwart</p> <p><b>Lektüre</b> : <u>Underground New York</u> by C. Rossant</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Selbstlernmaterialien mit Erklärung u. Lösungsbogen</i></li> <li>• <i>Self-Check im Workbook des Lehrwerks</i></li> <li>• <i>Partnerüberprüfung</i></li> <li>• <i>Preparing a trip to London in interested groups</i></li> <li>• <i>Vorschläge für selbständige Lektüre aus der „English library“</i></li> <li>• <i>Differenzierende Begleitung</i></li> <li>• <i>von Textproduktionen</i></li> <li>• <i>Differenzierende Hausaufgaben</i></li> </ul>
<p><b>Unit 1</b> New York, New York</p>	<p><b>Hör- und Leseverstehen/Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurze Sachtexte zum Thema New York sowie Auszüge aus einem Drama (The Writer and the Firefighter) lesen</li> <li>• Einen literarischen Text szenisch lesen</li> </ul>	<p><b>Wortschatz und Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussprachevarianten des AE kennen</li> <li>• Wortfeld Stadtleben (und Immigration)</li> <li>• Einführung des Gerunds</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen</b> Umgang mit unbekanntem Wortschatz (Reading Course, S. 27) sowie Vertiefung der Arbeit mit dem Wörterbuch</p> <p><b>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> Mithilfe von ein- und zweisprachigen</p>	<p><i>z. B. Hörverstehen und Schreiben (+ Gerund)</i></p>

<p><b>Unit 2</b> Both sides of the story</p>	<p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b> Vorträge zur Besiedlung Amerikas durch Europäer / Native Americans unter Verwendung entsprechender Hilfsmittel bzw. Medien und Erstellung eines Handouts</p>	<p><b>Wortschatz und Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltagstätigkeiten</li> <li>• Native Americans</li> <li>• Geschichte</li> <li>• Ursache / Wirkung</li> <li>• Indirect speech</li> <li>• Wdh. If-clauses</li> </ul> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> Gespräch mit einem Tourguide und Vorträge halte</p>	<p>Wörterbüchern arbeiten die SuS Unterschiede des BE/AE heraus und erstellen Wortfelder zum Thema</p> <p><b>Lesen:</b> Informationen recherchieren, Skimming und Scanning</p> <p><b>Umgang mit Texten und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafiken und Statistiken lesen und auswerten</li> <li>• Internetrecherche zur Vorbereitung der Kurzvorträge mit Erstellung eines Handouts oder Dossiers</li> </ul>	<p><i>z.B. Wortschatz , Dialog und indirekte Rede (+If-Sätze)</i></p>
<p><b>Unit 3</b> California, land of dreams</p>	<p><b>Hör- und Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liedtexte und Bilder zuordnen</li> <li>• Durchsagen/Werbetexte verstehen und geleitet wichtigste Informationen entnehmen</li> <li>• inhaltliche Fragen zu gehörten Dialogen/Texten beantworten</li> <li>• Beiträge von native speaker[n] und lingua-franca SprecherInnen verstehen</li> <li>• Beiträge anderer Mitschüler verstehen</li> </ul>	<p><b>Wortschatz und Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minorities and ethnic groups</li> <li>• Environment,</li> <li>• Sights</li> <li>• Synonyms, word building • Passive voice</li> </ul>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereiten des Hörverstehen mittels gelenkter Aufgaben vorbereiten (Erwartungen formulieren, wh-questions als pre-listening activity vorbereiten.).</li> <li>• Detailliertes Hören: Signalwörter für Erfassen des Hörtextes beachten</li> </ul> <p><b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien zum</li> </ul>	<p><i>z.B. Hörverstehen und Schreiben (+Passiv)</i></p>

<p><b>Unit 4</b> Hermann says "Willkommen"</p>	<p><b>Schreiben / Sprechen:</b> Den Inhalt eines Berichts (p.89) und einer Geschichte (p.90-92) verkürzt wiedergeben (summary writing). Argumente zu einem schülernahen Thema sammeln (z.B. school uniforms), diskutieren (speaking) und die eigene Meinung in einem Leserbrief begründet darstellen (p.85)</p>	<p><b>Wortschatz und Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amerikanisches Schulleben und außerunterrichtliche Aktivitäten</li> <li>• Diskussionswortschatz</li> <li>• Infinitive constructions</li> </ul> <p><b>Orthographie:</b> Erarbeitung unterschiedlicher Schreibweisen im BE/AE eigene und fremde Texte korrigieren</p>	<p>Hörverstehen lernen und anwenden (Skills file – revision – S. 161)</p> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notizen für Texte anfertigen</li> <li>• eigene und fremde Texte evaluieren und verbessern</li> </ul> <p><b>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> ein group puzzle durchführen in dem SuS sich über verschiedene historische Aspekte von den USA als Einwanderungsland informieren, Notizen machen und sich gegenseitig vorstellen (S. 82/83)</p>	<p><i>z.B. Schwerpunkt „writing“; die SuS sollen ein summary verfassen u./od. Argumente zu einem Thema abwägen und ihre eigene Meinung ableiten können.</i></p>
<p><b>Unit 5</b> Atlanta rising</p>	<p><b>Sprachmittlung / kreatives Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die wesentlichen Inhalte kurzer Texte oder von Filmen wiedergeben (z.B. in einer E-Mail an einen englischen Freund)</li> <li>• Anhand einer Abb. eine eig. Geschichte verfassen (p.108,ex. 51 a-c)</li> </ul>	<p><b>Wortschatz und Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The media (p.100)</li> <li>• Talking about films (p. 106, ex.3)</li> </ul>	<p><b>Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> Wiederholung: Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuchs (S. 157)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine eigene Geschichte zu einem bekannten Thema planen, schreiben und überarbeiten.</li> </ul>	<p><i>z.B. kreatives Schreiben</i></p>

### Kompetenzorientierter Lehrplan Englisch Jahrgangsstufe 9

Sequenzthema/Interkulturelle Kompetenzen	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	Methodische Kompetenzen	Lernerfolgsüberprüfung / Förderung (s.u.)
<p><u>English G 21 A5</u></p> <p><b>Australia</b></p> <p>Über Attraktionen und Herausforderungen des Lebens auf dem fünften Kontinent sprechen</p> <p>Die Entstehung des Staats kennenlernen</p> <p>Über das Leben in einer ethnisch gemischten Bevölkerung sprechen (<b>Aborigines / lost generation</b>)</p>	<p><u>Leseverstehen</u>, z.B.: Zeitungsbericht (<b>lost generation</b>) Lehrbuchauszug persönl. Blog / Facebook Seite Auszug aus K. Murrays Roman <i>A Prayer for Blue Delaney</i></p> <p><u>Hör-/Sehverstehen</u>, z.B.: Hördateien zu Blog und Facebook Seite Hörtex te aus Test 1 Auszug aus dem Film <i>Rabbit-Proof Fence</i></p> <p><u>Sprechen</u>, z.B.: Erstes Kennenlernen unter Gleichaltrigen (Rollenspiel) Kurzpräsentation v. Fakten</p> <p><u>Schreiben</u>, z.B.: Zusammenfassen eines nicht-fiktionalen Texts E-Mails / Reise Blog</p>	<p><u>Aussprache</u>: Mehrsilbige Wörter (mehrmals im Schwerpunkt)</p> <p><u>Grammatik</u>: Zeiten <b>R</b> Infinitivsätze (Überblick) Indefinite Pronomen/Begleiter <b>R</b> Steigerung und Vergleich <b>R</b></p> <p><u>Wortschatz</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zahlen und Mengen</li> <li>• Bevölkerung</li> <li>• Landschaft und Klima</li> <li>• Reisen/Auslandsaufenthalt</li> <li>• Vorlieben/Abneigungen <b>R</b></li> </ul>	<p>Gebrauch des einsprachigen Wörterbuchs (<i>Longman Dictionary of Contemporary English</i>), insbesondere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aussprache/Grammatik</li> <li>- Worterklärungen</li> <li>- Kollokationen</li> <li>- sinnverwandte Wörter</li> <li>- Arbeit mit CD-ROM</li> </ul> <p>Aspekte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expositorischer Texte</li> <li>- von (Reise-) Blogs</li> <li>- v. Statistiken / Diagrammen</li> <li>- fiktionaler Erzähltexte (Charakter, Atmosphäre, Handlung, auch im Film)</li> </ul> <p>Internetrecherche (z.B. Leben auf einer Schafsfarm)</p>	<p>Selbstlernmaterial zu Zeiten und Infinitivstrukturen</p> <p>Selbsteinschätzung</p> <p>Problem-/ Fehlerlisten anlegen, bzw. überarbeiten</p> <p>Self-evaluation test 1</p> <p><u>Mögliche Schwerpunkte für Leistungsüberprüfungen</u>: Versprachlichung von Statistiken und Diagrammen Verfassen von Reise Blog Einträgen Vom Hörverstehen zum geschriebenen Text</p>
<p><b>The road ahead</b></p> <p>Sich selbst und andere</p>	<p><u>Leseverstehen</u>, z.B.: Persönlichkeitstest Online Artikel (<b>teen</b>)</p>	<p><u>Grammatik</u>: Gerundium und Infinitiv Handlungs- u.</p>	<p>Varietäten des Englischen (Gebrauch des <i>LDCE</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gesprochene und</li> </ul>	<p>Selbstlernmaterial zu Gerundium u. Infinitiven</p>

<p>beschreiben und einschätzen</p> <p>Sich auf das eigene und auf andere Schulsysteme beziehen (Text file 5)</p> <p>Auf dem Weg in die Arbeitswelt: Bewerbung, Praktikum, Auslandsaufenthalt</p> <p>Handlungsoptionen vergleichen und bewerten</p>	<p><u>millionaires</u>) <u>Hör-/Sehverstehen</u>, z.B.: Reality TV Show zu Bewerbungsgesprächen Hörtexte zum Thema ‚Berufs-praktika‘ <u>Sprechen</u>, z.B.: Auskunft suchen, geben und bestätigen (Bild gesteuert) über Pläne und Träume sprechen Bewerbungsgespräch Präsentation (z.B. Personen, Unternehmen) <u>Schreiben</u>, z.B. Charakterporträt CV mit Bewerbung Zusammenfassen eines nicht-fiktionalen Texts Kommentar zum Thema</p>	<p>Zustandsverben einfache u. Verlaufszeiten R Phrasal verbs (Überblick) <u>Wortschatz</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phasen des Lebens</li> <li>• Charakterisierende Adjektive</li> <li>• Fähigkeiten u. Fertigkeiten</li> <li>• Interessen, Erfahrung und Berufspläne</li> </ul>	<p>geschriebene Sprache - umgangssprachliches und förmliches Englisch (im Hinblick auf Sprech- und Schreibaufgaben) Aspekte expositorischer und argumentativer Texte: - Einleitungssätze - Sinnabschnitte - Aufbau v. Zeitungsberichten - Struktur v. Kommentaren (=Erörterung) Aspekte förmlicher und persönlicher Briefe Internetrecherche, z.B. zu regionalen Unternehmen Textverarbeitung mit dem Computer, bes. Gestaltung des Layouts für Bewerbungen</p>	<p>Partnerkontrolle anhand einer Checkliste (z.B. CV)</p> <p>Entwicklung von Evaluations-kriterien für Präsentationen</p> <p><u>Mögliche Schwerpunkte für Leistungsüberprüfungen:</u> (Bild gesteuertes) Sprechen Bewerbungsgespräch Charakterporträt CV verfassen für vorgegebene Anzeige, besonders ‚personal statement‘ gestalten Zeitungs- oder Online-Artikel: → Verständnis überprüfende oder zusammenfassende, kommentierende Aufgaben</p>
<p><b><i>Stand up for your rights</i></b></p> <p>Über Menschenrechte und Menschenrechtsverstöße sprechen</p> <p>Politische Systeme u. ihre Geschichte kennenlernen (US/UK)</p>	<p><u>Leseverstehen</u>, z.B.: Roman als Ganzschrift im 1. HJ 1. Q. oder 2. Q, Auszug aus L.H. Andersons Jugendroman <i>Speak</i>, Lehrbuchtexte und graphische</p>	<p><u>Grammatik</u>: Passiv / (Zeiten) R Partizipialsätze (Überblick) <u>Wortschatz</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Texte / Gattungen (Überblick)</li> <li>• Politik</li> <li>• Verben des Sagens und Denkens für die Textarbeit</li> </ul>	<p>Gebrauch des einsprachigen Wörterbuchs zur gezielten Wortschatzerweiterung Aspekte - fiktionaler Erzähltexte (Erzählperspektive) - filmischer Gestaltung - von</p>	<p>Selbstlernmaterial zu Passiv und Partizipien</p> <p><u>Self-evaluation test 2</u></p> <p><u>Mögliche Schwerpunkte für Leistungsüberprüfungen:</u> Auszug aus fiktionalem</p>

<p>(Über Migration sprechen) Über Jugendrechte sprechen</p>	<p>Darstellung zur amerikanischen Verfassung Zeitungsbericht (<b>early political activity</b>, s. auch Unit 4) <u>Hör- / Sehverstehen</u>, z.B.: Auszug aus dem Film <i>Speak</i> Bob Marleys Song „Get up, stand up“ <u>Sprechen</u>, z.B.: Bild gesteuertes Sprechen Mündliches Präsentieren Podiumsdiskussion <u>Schreiben</u>, z.B.: Zusammenfassen eines literarischen Text(auszugs) re-kreatives Schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kollokationen / verwandte Wörter zu: - „right“ / „freedom“ - „discuss“ / „debate“ - „opinion“ / „agree“ - „discriminate“</li> </ul>	<p>Tagebucheinträgen Re-kreative Aufgaben in Klassenarbeiten/Klausuren (evtl. Ausblick auf Aufgabenstellungen in EF u. Q) <b>evtl. Schwerpunkt nicht-fiktionale Texte (z.B. aktuelle Fälle von Menschenrechtsverletzungen)</b></p>	<p>Erzähltext (alternativ Zeitungs-text zum Thema) → Verständnis überprüfende, oder zusammenfassende, re-kreative Aufgaben</p>
<p><b>Teen World</b> Über Beziehungsprobleme und Konflikte Jugendlicher in der Gesellschaft sprechen (<b>ASBOs / boot camps</b>)  <u>oder:</u> Über Kommunikationsmittel und -gewohnheiten sprechen (<b>new media</b>)</p>	<p><u>Leseverstehen</u>, z.B.: Roman als Ganzschrift im 1. HJ 1. Q. oder 2. Q., Online Umfrage Bild/Zeitungstext (<b>boot camps</b>) Text file 10 (bilingual module) (<b>evtl. Ausschnitte aus Louis Sachars</b>)</p>	<p><u>Grammatik:</u> Indirekte Rede <b>R</b> Bedingungssätze <b>R</b> Modalverben <b>R</b> Ausdruck von „sollen“ Wiedergabe von „lassen“ (let/make sb do; have sth done) (evtl. mit Infinitiven in Units 1/2) Adjektive als Nomen</p>	<p>Gebrauch von online Wörter-büchern Aspekte - argumentativer Texte - fiktionaler Erzähltexte (Spannung)  <b>evtl. Schwerpunkt fiktionale Erzähltexte (Textbeispiele unter ,Kommunikative</b></p>	<p>Selbstlernmaterial zu den grammatischen Schwerpunkten  <u>Mögliche Schwerpunkte für Leistungsüberprüfungen:</u> Auszug aus nicht-fiktionalem od. fiktionalem (Erzähl-) Text → zusammenfassende</p>

<p>Über persönliches Engagement Jugendlicher in der Gesellschaft sprechen (volunteering)</p>	<p>Roman <i>Holes</i> oder Todd Strassers <i>Boot Camp</i>          Kurzgeschichte „The caller“          (evtl. Ausschnitte aus Katie Kacvinskys Roman <i>Awaken</i> (science fiction, new media)          Online Angebote (volunteering / community service)  <u>Hör-/Sehverstehen</u>, z.B.:          Dokumentarfilm (boot camps)  <u>Sprechen</u>, z.B.:          Diskussion führen          Jemanden einladen  <u>Schreiben</u>, z.B.:          Einleitung zu einer Diskussionsrunde          Kommentar für Schülerzeitung</p>	<p>Englisches Verb statt deutschem Adverb  <u>Wortschatz</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neue Medien</li> <li>• Gemeinschaftsdienste</li> <li>• Jugendkultur u. –sprache</li> <li>• Kriminalität</li> </ul>	<p><b>Kompetenzen‘)</b></p>	<p>Aufgaben, kommentierende oder re-kreative Aufgaben</p>
<p>Im zweiten Halbjahr der Jahrgangsstufe 9 wird eine Klassenarbeit durch eine mündliche Prüfung ersetzt.</p>				

Fördermaßnahmen: Vorstellen von Filmen, Vorstellen von Büchern aus der English Library, Vorstellen und Vergleichen von Situationen / Projekten in Deutschland (Sprachmittlung), differenzierende Korrektur von Textproduktion, Arbeit mit Modelltexten

Arbeitsformen, u.a.: Lerntheken (z.B. Grammatik, Fakten), Gruppenpuzzle (Leseverstehen), Think-Pair-Share (Vorbereitung von Meinungsäußerung, Argumentation)